Loes Bogers

Breda, 1957, begint aan haar creatieve reis bij haar textieldrukkerij als een bron van oneindige inspiratie. Elk stuk materiaal dat ze gebruikt, vindt daar zijn oorsprong. Van de levendige kleuren van gestapelde kleding tot de papieren vormen die ontstaan uit textiel. Zelfs de subtiele draden en fragmenten van stof, afkomstig uit de droogtunnel vinden hun weg naar haar werk. Ze omarmt veel technieken, altijd op zoek naar nieuwe beelden om samen te voegen en zo een frisse verbinding te creëren. Haar liefde voor uitbundige kleuren is gevoed door haar tijd in de Caraïben.
De kunstwerken van Loes zijn altijd een levendige salsa van vormen, materialen en kleuren. Ze mag buigen op verschillende opleidingen en disciplines – schilderen, vrije grafiek en specialisatie vrije grafiek - bij de kunstacademie IKO in Hoogstraten én de opleiding modetekenen. Bogers mocht acte de présence geven bij diverse exposities in Zuid-Nederland en in België.



Doek 2

emj.bogers@gmail.com

Kleinwerk 1



beeldende kunst in

de nobelaer

van 20 april tot 30 mei



Op bezoek bij oma

Patricia Soethout
Serpil Kalak
Loes Bogers

Officiële opening door **Yves de Boer thans wnd. burgemeester van Laarbeek, oud-gedeputeerde en amateurfotograaf**

Patricia Soethout-Molenschot

Modeltekenen is al 20 jaar Patrica's grote passie. In modeltekenen naar levend model, in Etten-Leur en Klundert heeft zij haar handschrift ontwikkeld. Door restschade na een operatie in 2020 tekent zij voornamelijk links. Dit heeft haar een nieuwe en vrijere tekenlijn gebracht. Haar tekeningen zijn een inspiratie voor haar schilderijen. Na opleidingen bij Doornbos, la Scoperta en 3 jaar schilderen bij IKO in Hoogstraten, heeft zij haar eigen schilderstijl ontwikkeld. Zij zet haar tekeningen om naar vrolijke, kleurrijke en fantasievolle abstracte schilderijen. In Patricia's tekeningen is de verschuiving te zien van strakke, rake lijnen naar een vrijere lijnvoering én verandering in kleurgebruik. Een aantal van haar tekeningen voorziet ze van passe-partout in een harmonica-boekje, ontstaan in waardevolle samenwerking met haar vader.

Zij deed mee aan de Open Atelierroute in Etten-Leur en aan de kunst- en cultuurroute in Moerdijk.

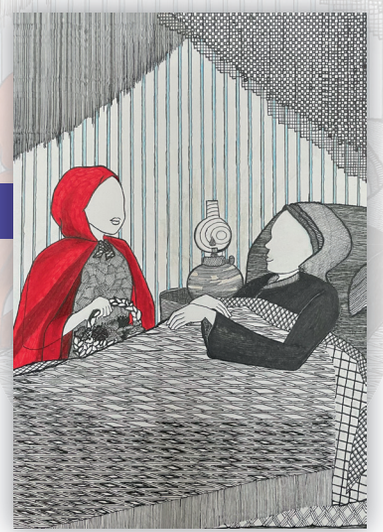


Wat gebeurt er

patriciasoethout@hotmail.com

Serpil Kalak

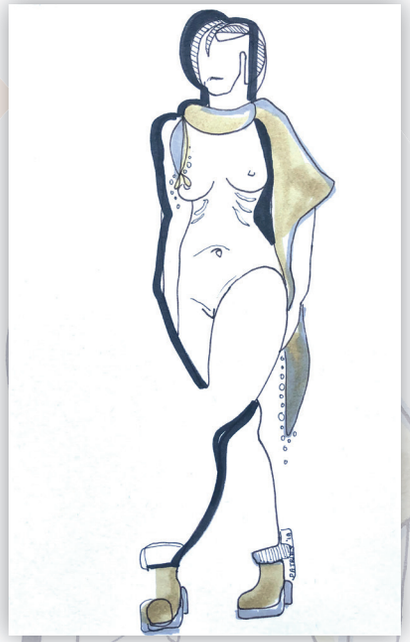
Voor Serpil Kalak, Denizli Turkije, 1968, was schilderen en tekenen al van jongs af aan vanzelfsprekend en een deel van haar identiteit. Ze versierde haar schoolschriften en verslond stripboeken vanwege de prachtige tekeningen. Om meer te leren over verschillende technieken en stijlen volgde ze de opleiding aan de Kunstacademie IKO in Hoogstraten. Daar ontdekte ze haar voorliefde en vaardigheden voor grafisch werk en ontwikkelde haar eigen stijl, gekenmerkt door een grafische benadering met overwegend zwart, witte elementen en een overvloed aan patronen, vormen en lijnen. Ze behaalde in 2013 haar diploma in de hogere graad schilderkunst en werd bekroond als Laureaat. Haar werk weerspiegelt persoonlijke verhaal en herinneringen.



Roodkapje en de wolf gaan naar oma

serpilkalak@hotmail.com

Tekening C



Zomer

