

Blauwdruk: Eric

beeldende kunst in
de nobelaer

beeldende kunst in
de nobelaer

van 24 aug
t/m 28 sep



Loslaten om opnieuw te groeien

Bianca Neeleman
Sophie Hoogmoet

Officiële opening

24 augustus | 14:00 uur door Paul Vermeulen

Meet & Greet met de kunstenaars: 28 september om 13:00 uur

Sophie Hoogmoet

Sophie Hoogmoet, Hoeven 1998, woonachtig in Etten-Leur, studeerde aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Sophie heeft passie voor design, vooral op het gebied van grafische vormgeving met respect voor het verhaal en respect voor de kijker. Ze is zeer begaan met de traditionele druktechnieken die ze kruist met het digitale. Inspiratie komt grotendeels van makers als Corbijn en Beeke maar ook uit de muziek en het dagelijkse leven. De titel van het getoonde werk is *Rook Zonder Vuur, mijn perspectief op het bruine café* en bestaat uit zeefdrukken van sigarettenas, blauwdrukken en foto's waarop het café en personen in De Klomp in Etten-Leur te zien zijn. Deze vormen samen één verhaal.

www.behance.net/sophiehoogmoetdesign



Blauwdruk: Jac en Bas bij de Klomp



Grote asdruk: 'Rook zonder vuur'



Vliegkunst

Bianca Neeleman

Bianca Neeleman, Delft 1982, woonachtig in Etten-Leur, studeerde aan de kunstacademie Rotterdam. De fijne kneepjes van de grafische druktechnieken leerde ze in Breda. Bianca werkt met ambachtelijke druktechnieken zoals houtsnede, linosnede en etsen. Ze vindt haar inspiratie voornamelijk buiten. Met oog voor licht en detail verbeeldt ze bijzondere plekken in Nederlandse steden, portretten van dieren en momentopnamen in de natuur. "De natuur is altijd in ontwikkeling en is een spiegel voor wat wij mensen in ons leven meemaken; momenten van rust, bloei, hoop, storm, loslaten".

Haar werk is gemaakt met veel geduld en liefde voor de onderwerpen en het ambacht.

Instagram @BiancaNeeleman



Strijbeekse Heide