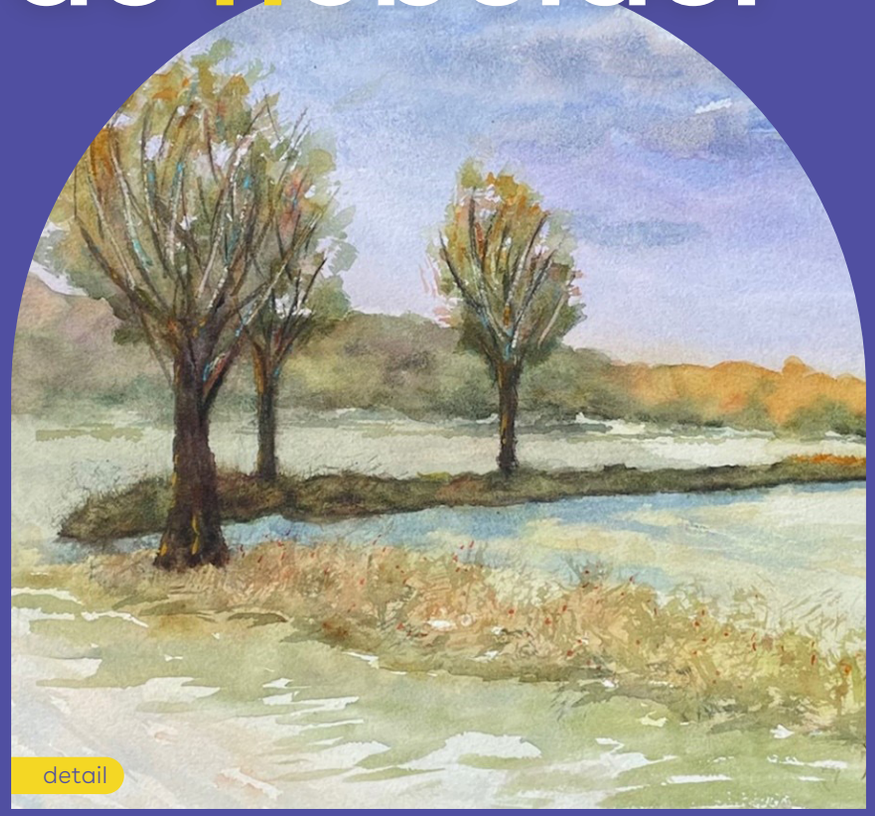


beeldende kunst in
de nobelaer

beeldende kunst in
de nobelaer



Nyske Blokhuis
Cocky van Zanten

Vanaf 19 november 2023 te bezichtigen

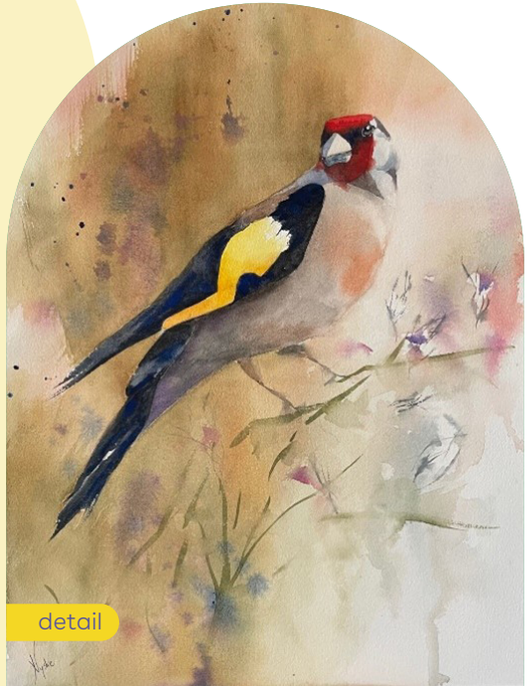
Nyske Blokhuis

(1972, Etten-Leur) is octrooigemachtigde en circa zes jaar geleden begonnen met tekenen en schilderen. Eerst met grafietpotlood, maar al experimenterend raakte ze gefascineerd door aquarel, waarbij begrip van de technische kant van het medium hand in hand gaat met toeval en spontaniteit.

Nyske volgt lessen bij de internationaal bekende kunstenaars Tom Shepherd (aquarel), Michael Solovyev (aquarel) en Ian Roberts (compositie). Ze is lid van de Nederlandse afdeling van de International Watercolor Society (IWS Holland).

Inspiratie vindt ze dicht bij huis, in het mooie licht van het prachtige zuidelijke buitengebied van Etten-Leur, en de landschappen en dieren daar. Ook contacten met andere kunstenaars zijn een bron van inspiratie en ontwikkeling. In deze expositie staan landschappen en vogels van Pannenhoef en Rondgors centraal, maar Nyske schildert ook andere onderwerpen zoals portretten en stadsgezichten.

nyske.artist@gmail.com



detail

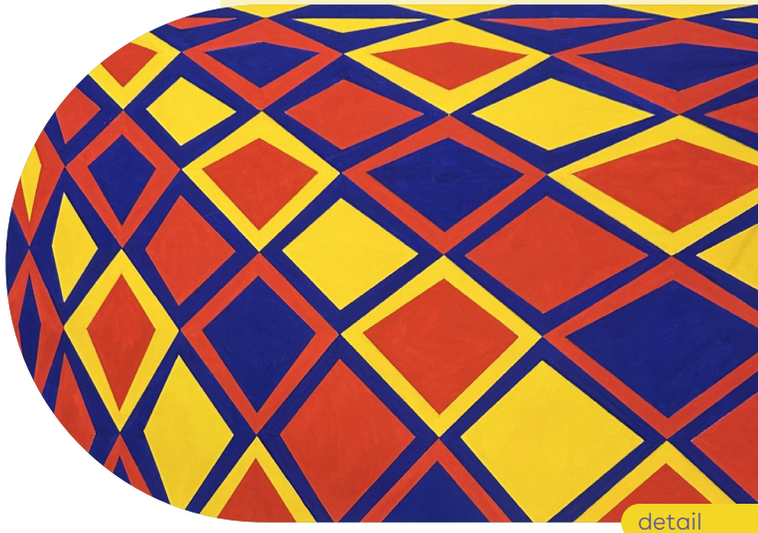
Cocky van Zanten

(1951, Rotterdam) schildert en tekent al heel haar leven. Enige jaren volgde ze les aan een Belgische academie en momenteel volgt ze schilderlessen bij de Bredase kunstenaar Pierre van Lit.

De afgelopen jaren nam van Zanten deel aan diverse exposities en kunstroutes. Als lid van de voormalige kunstgroep Sincfala in West Zeeuws-Vlaanderen deed ze mee aan exposities met potloodportretten en gouaches. Van Zanten maakt veel portretten in potlood alsook olieverfschilderijen.

In deze expositie is echter een aantal van haar abstracte gouaches in de primaire kleuren rood, geel en blauw te zien. Zij is een groot bewonderaar van het werk van de Hongaarse kunstenaar Victor Vasarely.

cockyvanzanten@exto.nl



detail