Petra Verlooij

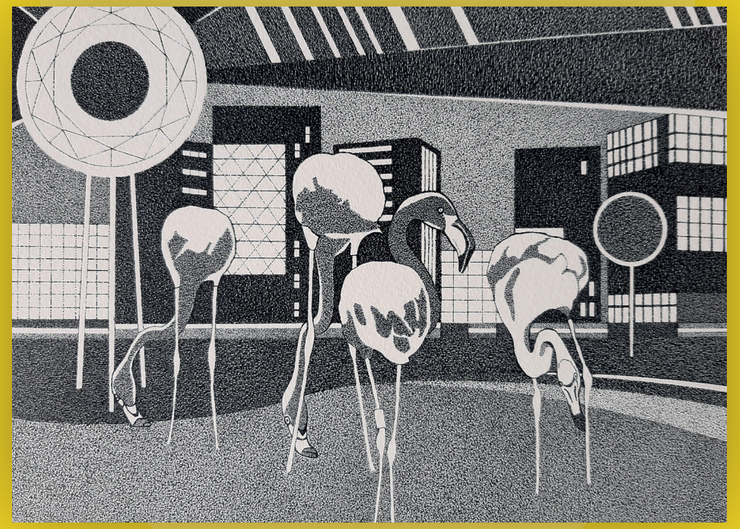
Petra schildert droomwerelden waarin dieren en wildlife centraal staan. De dieren zijn fysiek zowel als symbolisch aanwezig op haar kleurrijke doeken. Ze zijn omringd door onderwerpen uit de natuur zoals bloemen, planten, landschappen en soms zelfs mensen.

www.phloy-art.com









beeldende kunst in
de nobelaer

beeldende kunst in
de nobelaer

van 14 nov
t/m 3 jan



Jacqueline Baselier
Maaike Stoops
Marlies van Geel
Petra Verlooij

Officiële opening

14 november | 11:00 uur

Meet & Greet met de kunstenaars: 12 december om 11:00 uur

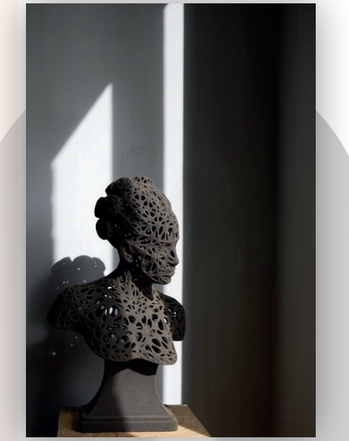
Jacqueline Baselier



Jacqueline is beeldend kunstenaar en beeldhouwer, gevestigd in Etten-Leur. Vanuit haar klassieke achtergrond in de beeldhouwkunst onderzoekt zij de mogelijkheden van digitale sculptuur. Met oog voor anatomie, vorm en karakter ontstaan portretten die de grens tussen traditie en technologie verkennen.

Haar werk gaat over identiteit, menselijkheid en de manier waarop we onszelf en de wereld om ons heen ervaren. Door digitale technieken te combineren met ambachtelijke bewerking en uiteenlopende materialen, krijgen haar sculpturen een eigen karakter. Het resultaat is een ontmoeting tussen het klassieke en het hedendaagse.

www.jacquelinebaselier.nl



Maaike Stoops



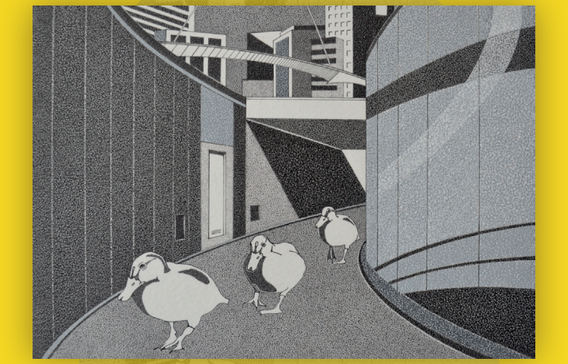
Na de middelbare school heeft Maaike de opleiding Publiciteitsgrafiek gevolgd aan het S.I.S.A. in Antwerpen. Vervolgens is ze afgestudeerd aan de Academie voor Beeldende Vorming in Tilburg als eerstegraads docent tekenen en schilderen.

Maaike houdt van ambachtelijk werk. Ze gaat van het idee uit dat een beeld kan ontstaan door bijvoorbeeld het krassen van lijnen in een etsplaat of door korrels, zoals het beeld wordt opgebouwd in de oude (analoge) zwart wit foto's. Dit is ze gaan vertalen in haar tekeningen.

Haar inspiratie haalt zij uit het maken van (avond)wandelingen door de stad en in de natuur waarbij sfeer en licht belangrijk zijn.

Instagram: @maaikestoops

stoopsmaaike@hotmail.com







Marlies van Geel

Marlies is een 'toevallige' natuurfotografe. Al jaren gaat zij dagelijks een klein uurtje voor zonsopkomst wandelen, het liefst in de buitengebieden rondom haar woonplaats.

De stilte en soms mysterieuze sfeer van de ochtenden zijn als een meditatie voor haar, innerlijke rust in diep contact met de natuur.

Het opkomen van de zon blijft een magisch moment. Wisseling van de kleuren in de mooie Hollandse wolkenluchten, maar ook grijze ochtenden. Het buitenzijn heeft alles. Zij maakt met haar smartphone foto's tijdens deze vroege wandelingen en plaatst die op social media. Zo brengt dit 'Wandelmeske' de natuur naar hen die zelf niet naar buiten kunnen.



Facebook: Marlies van Geel

Instagram: zundertswandelmeske