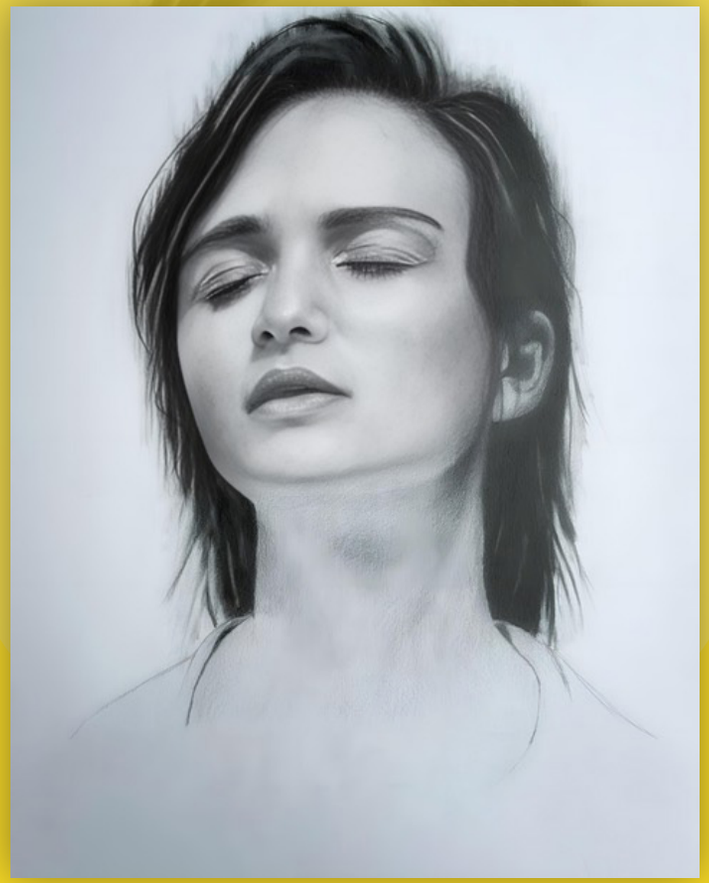
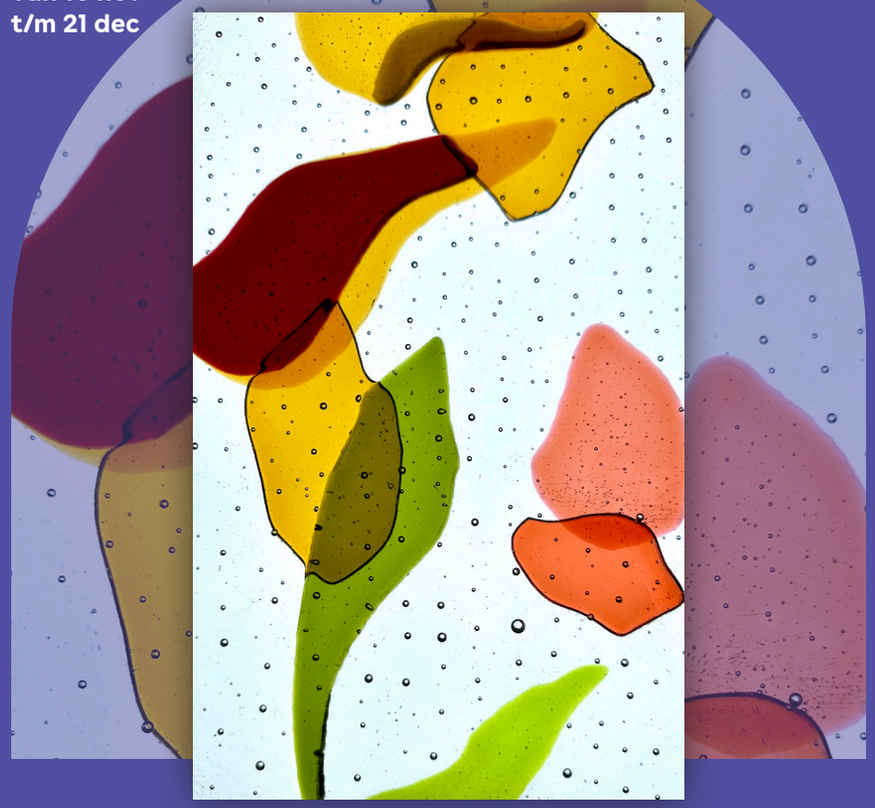


Serenity

beeldende kunst in
de nobelaer

beeldende kunst in
de nobelaer

van 16 nov
t/m 21 dec



Detail glaszuil

Eefje Goos
Kaat Schoonen

Officiële opening

16 november | 13:30 uur door Paul Vermeulen

Meet & Greet met de kunstenaars: 7 december om 11:00 uur

Kaat Schoonen

Kaat Schoonen, Zegge 1966, is afgestudeerd aan de kunstacademie in België richting tekenkunst. Tekenen is voor haar de meest pure vorm van kunst. De vrouw staat centraal in Kaat's werk.

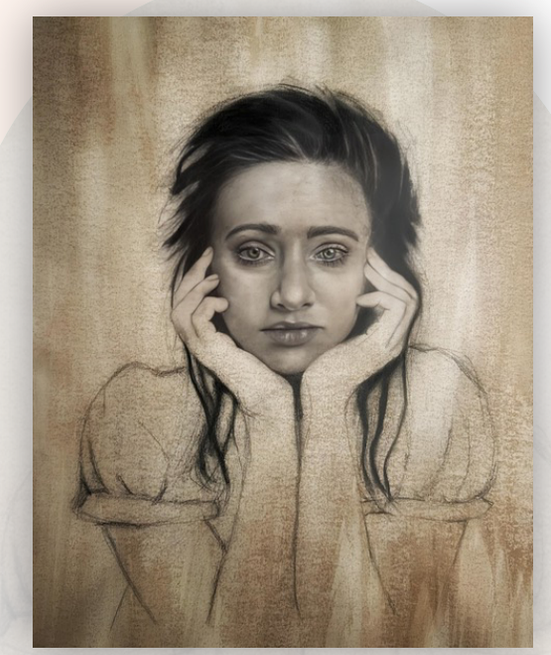
Haar tekeningen zijn ingetogen en krachtig met een expressieve schoonheid maar ook een kwetsbare 'naaktheid'. Haar tekenproces is een zoektocht naar puurheid. Er zijn zowel mono werken als werken in kleur van haar hand te zien. Kaat werkt met diverse materialen zoals grafiet, pastel, bister en aquarel op papier.

Voor Kaat is kunst een kwestie van gevoel. Kijken doe je met je ogen, zien doe je met je hart. Als kunstenares hoopt ze dan ook dat, als mensen naar haar kunst kijken, zij dat met hun hart doen; het echt zien en erdoor geraakt worden.

www.kaatsstudio.com



Norma Jeane Mortenson



Dreamy Girl



Olieverf op het doek

Eefje Goos

Eefje Goos, Zundert 1990 en daar woonachtig. Opleidingen: kunstacademie St. Joost, de Fontys Hogeschool voor de kunsten en glaskunst, Academie in Merksem.

Eefje werkt met olieverf op doek of papier en met glas. Zij maakt ook glas-in-lood ramen, brandschilderingen, versmeltingen van glas en glasapplicaties. Inspiratie haalt ze uit de natuur en bestempelt haar werk als: "een ode aan het leven en de vergankelijkheid ervan".

Eefje maakt gebruik van vormen en kleuren uit de natuur en uit boeketten. Ze start met stillevens van overwegend verwelkte bloemen, die ze geconcentreerd en verfijnd, maar ook direct en intuïtief vastlegt. Tijdens het werkproces groeien kleuren, vormen en lijnen op uit het doek die weer afsterven als bloemen. Zo schikt ze haar eigen abstract vanitas boeket op het doek. Er ontstaat een kwetsbare, fragiele, maar ook krachtige bloemige wereld, waarin begin- en eindpunt niet te duiden en ondergeschikt zijn aan het geheel, waarin je als toeschouwer kan rond dwalen.

www.eefjegoos.nl



Olieverf op het doek